

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Самарской области

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области
гимназия "Образовательный центр "Гармония" городского округа Отрадный
Самарской области

ГБОУ гимназия "ОЦ" "Гармония" г.о.Отрадный

РАССМОТРЕНО
МО классных руководителей

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по ВР

УТВЕРЖДЕНО
Директор

Руководитель МО

_____ Дмитриева Е.И.

_____ Ваничкина В.И.

_____ Рыкова С.В.

Протокол №1

Приказ № 400-од

Протокол №1

от "29" августа 2022 г.

от "29" августа 2022 г.

от "29" августа 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

курса внеурочной деятельности

Литературно-творческого объединения клуба «Лири»

В 5-8 -х классах (в неделю – 1ч., в год – 34 ч.)

Составитель: Коровина Е. В.

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные:

- формировать понимание значимости литературы как явления национальной и мировой культуры, важного средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- формировать уважение к литературе народов многонациональной России;
- формировать нравственно развитую личность, любящую свою семью, свою Родину, обладающую высокой культурой общения;
- совершенствовать ценностно-смысловые представления о человеке и мире в процессе чтения;
- развивать потребности в самопознании и самосовершенствовании ;
- формировать в процессе чтения основы гражданской идентичности;
- формировать готовность к получению новых знаний, их применению и преобразованию;
- развивать эстетические чувства и художественный вкус на основе знакомства с отечественной и мировой литературой;
- развивать морально-эстетические представления, доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей;
- развивать личную ответственность за свои поступки в процессе чтения и при сопоставлении образов и персонажей из прочитанного произведения с собственным опытом;
- развивать и углублять восприятие литературы как особого вида искусства, умение соотносить его с другими видами искусства.

Предметные:

- осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития;

- восприятие литературы как одной из основных культурных ценностей народа (отражающей его менталитет, историю, мировосприятие) и человечества (содержащей смыслы, важные для человечества в целом);
- осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений российской культуры, мировой культуры;
- развивать способность аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях, участвовать в обсуждении прочитанного;
- понимать литературные художественные произведения, воплощающие разные этнокультурные традиции;
- овладевать процедурами эстетического и смыслового анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т. п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления;
- формировать умение использовать различные способы поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет) ;
- находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции; выявлять особенности языка и стиля писателя;
- определять родо-жанровую специфику художественного произведения;
- объяснять свое понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений;
- выделять в произведениях элементы художественной формы, переходя к анализу текста; анализировать литературные произведения поэтического жанра;
- пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями как инструментом анализа и интерпретации художественного текста;
- собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для доклада, написания литературно-творческой работы, создания проекта на литературную тему, для организации дискуссии;
- выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения ;
- выразительно читать произведения/фрагменты произведений художественной

литературы, передавая личное отношение к произведению;

- уметь эмоционально наполнять и выражать движения, жесты, позы;
- самостоятельно создавать стихотворные художественные тексты;

Метапредметные:

- формировать умения по освоению способов решения поисковых и творческих задач в процессе самостоятельной исследовательской работы;
- формировать умения понимать причины успеха/неуспеха своей деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- развивать умение осваивать разнообразные формы познавательной и личностной рефлексии;
- формировать умение активно использовать речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;
- формировать умение использовать различные способы поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет) в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами ;
- развивать готовность слушать собеседника и вести диалог, готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий при чтении и обсуждении художественных произведений;
- формировать умение определять общую цель и пути ее достижения, умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- формировать готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
- совершенствовать владение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения внутри литературных текстов, между литературными текстами и другими видами искусств (музыка, живопись, кино, театр);

2. Содержание внеурочной деятельности.

1 год обучения

Вводное занятие. Цели и задачи курса. Место и значение поэзии в русской литературе и культуре.-1 час. Что такое мифы, какие бывают мифы.От мифа к фольклору и литературе-2 часа. Что такое лирическое произведение. Лирика и поэзия -2 часа.Русские поэты об осени.Чтение стихов о осени. Подбор стихотворного материала для разучивания -2 час. Праздничное шоу «Мисс творческая осень». Подготовка мероприятия и проведение -5 часов.Основы стихосложения. Законы создания поэтического произведения-1 час. Стихотворный размер. Понятие о ямбе, хорее, анапесте, гекзаметре, амфибрахии. Практикум: развитие умений и навыков определять стихотворный размер - 4 часа.Понятие о рифме. Рифма мужская и женская, полная, неполная. Рифма парная, перекрестная.Практическая работа. Анализ классических стихотворений по определению рифмы- 4 часа.Вечер встречи с местными поэтами. Проведение мастер-класс-2 часа.Подготовка и проведение фестиваля «Мое прекрасное завтра» -5 часов.Понятие о строфе. Разновидность строф. Развитие навыков и умений определять разновидности строф- 4 часа.Творческая работа: сочинение тематического стихотворения и проведение конкурса на лучшего чтеца собственного стихотворения.-2 часа.

2 год обучения

Вводное занятие. Цели и задачи курса. Место и значение поэзии в русской литературе и культуре-1 час.Беседа о великой силе поэзии: легенда об Арионе, миф об Орфее и Эвредике. Выявление читательского вкуса: какие стихи нравятся, «твои» поэты, «чужие» поэты -2 часа.Понятие «текст», «главная мысль текста». Сравнение стихотворного текста и прозаического-2 часа.Краеведение. Знакомство с творчеством поэтов г. Отрадного-1 час. Изучение теоретических основ стихосложения. Основные темы стихотворений-1 час.Работа со стихотворным размером. Ямб, хорей, гекзаметр, амфибрахий, анапест. Основы стихосложения. Законы создания поэтического произведения.-2 часа. Анализ стихотворений по определению стихотворного размера-2 часа.Поэты моего города-2 часа.Способы рифмовки. Рифма мужская и женская, смежная или парная, перекрестная, опоясывающая-3 часа.Практическая работа. Анализ стихотворений по определению рифмы-2 часа. Подготовка к конкурсу «Живая классика»-2 часа.Проведение школьного этапа конкурса «Живая классика» - 1 час.Подготовка к фестивалю «Мое прекрасное завтра»- 3 часа.Фестиваль «Мое прекрасное завтра»- 2 часа.Средства художественной выразительности. Понятие о тропах. Эпитет. Роль эпитета в стихотворении.-2 часа. Понятие об олицетворении. Роль олицетворения в текстах - 2 часа. Понятие о метафоре. Разнообразие метафор. Роль метафоры в тексте.2часа. Презентация собственного творчества-2 часа.Литературная гостиная «Самара, воспетая в поэзии»-2 часа.

3 год обучения

Вводное занятие. Цели и задачи курса.-1 час.Основы стихосложения. Основные темы стихотворений. Практическая работа-2 часа.Анализ стихотворений по определению стихотворного размера. Практическая работа- 2 часа.Презентация проекта «Поэты-юбиляры года»-1 час.Творчество отраденских поэтов- 1 час.Фонетические, лексические, морфологические, синтаксические средства художественной выразительности.- 2

часа. Анализ стихотворения по определению средств художественной выразительности-2 часа. Жанры лирических произведений. Определение жанра лирического произведения- 2 часа. Ролевая игра «В гостях у литературного персонажа»-2 часа. Литературная гостиная «Приоткрывая дверцу в сердце». Чтение работ участников и их любимых строк из произведений классиков- 2 часа. Мастера художественного слова. Прослушивание записей выступлений В.Дворжецкого, А.Менакера- 2 часа. Подготовка к конкурсу «Живая классика»- 2 часа. Участие в школьном конкурсе «Живая классика»-1 час. Подготовка к фестивалю «Мое прекрасное завтра»- 2 часа. Проведение фестиваля «Мое прекрасное завтра»- 2 часа. Культура речи как важная составляющая образ человека, часть его обаяния. Речевой этикет- 2 часа. Речевой этикет. Выбор лексики, интонации, говор, речевые ошибки, мягкость и жесткость речи. Подготовка и показ сценических этюдов- 2 часа. Что делает нашу речь выразительной- 1 час. Литературная гостиная- 2 часа.

4 год обучения

Вводное занятие. Цели и задачи курса.-1 час. Углубление знаний об основах стихосложения. Ролевая игра «Скажи о простом необычно» -3 час. Представление своих стихотворений. Составление «Словаря настроений» -2 часа. Защита проекта «Эскиз костюма». Игра «Я – телеведущий»-3 часа. Мастера художественного слова. Прослушивание записей выступлений- 1 час. Интерпретация лирического произведения-2 часа. Выставка — форум «На суд взыскательный и строгий». Работы участников кружка-2 часа. Культура речи. Речевой этикет-2 часа. Практикум «Как говорить так, чтобы слушали»-2 часа. Споры вокруг произношения». Русские фонологические школы.- 2 часа. Подготовка к конкурсу «Живая классика»- 2 часа. Участие в школьном конкурсе «Живая классика»-1 час. Подготовка к фестивалю «Мое прекрасное завтра»- 3 часа. Проведение фестиваля «Мое прекрасное завтра»- 2 часа. Проба пера. Составление рассказа «Человек – высшая ценность» по фотографиям своих близких. («Людей неинтересных в мире нет»)-2 часа. Определение и осмысление авторского замысла как задача для исполнителя. «Вживание» в образ. (Исполнение басни, лирического стихотворения)-2 часа. Презентация собственного творчества -2 часа.

3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

№	Тема занятия	Всего часов, 1 час в неделю	Теория	Практика	Формы деятельности
1-й годобучения					
1.	Вводное занятие. Цели и задачи курса. Место и значение поэзии в русской литературе и культуре	1	1		Беседа
2.	Что такое мифы, какие бывают мифы. От мифа к фольклору и литературе-	2	1	1	Беседа. Проводить аналогии, сравнивать, обобщать. Анализировать
3.	Что такое лирическое произведение. Лирика и поэзия	2	1	1	Конструирование понятия «Поэзия», «Лирика». Работа в мастерской стихосложения
4.	Русские поэты об осени. Чтение стихов об осени. Подбор стихотворного материала для разучивания	2	1	1	Прослушивание аудиозаписей, подбор стихотворного материала. Чтение и обсуждение любимых стихотворений.
5.	Праздничное шоу «Мисс творческая осень». Подготовка и проведение мероприятия	5		5	Подготовка и проведение праздничного шоу «Мисс творческая осень»
6.	Основы стихосложения. Законы создания поэтического произведения	1	1		Выделять главное из текста, искать наиболее эффективные пути решения. Игровая деятельность
7.	Стихотворный размер. Понятие о ямбе, хорее, анапесте, гекзаметре, амфибрахиях. Практикум: развитие умений и навыков определять стихотворный размер	4	2	2	Беседа. Практикум: развитие умений и навыков определять стихотворный размер

8.	Понятие о рифме. Рифма мужская и женская, полная, неполная. Рифма парная, перекрестная. Практическая работа. Анализ классических стихотворений по определению рифмы	4	2	2	Мини-лекция учителя. Сообщения учащихся «Виды рифм». Работа в мастерской стихосложения.
9.	Вечер встречи с местными поэтами. Проведение мастер-класс	2		2	Встреча с местными поэтами. Работа в мастерской стихосложения.
10.	Подготовка и проведение фестиваля «Мое прекрасное завтра»	5		5	Подготовка к фестивалю «Мое прекрасное завтра».
11.	Понятие о строфе. Разновидность строф. Развитие навыков и умений определять разновидности строф	4	2	2	Беседа. Практическая работа с текстами
12.	Творческая работа: сочинение тематического стихотворения и проведение конкурса на лучшего чтеца собственного стихотворения	2		2	Творческая работа. Сочинение стихов по предложенному типу строфы. Конкурс на лучшего чтеца собственного стихотворения
Итого за 1-й год обучения:		34	11	23	
2-ой год обучения					
1.	Вводное занятие. Цели и задачи курса. Место и значение поэзии в русской литературе и культуре	1	1		Беседа «Поэзия как вид литературы». Конструирование понятия «Поэзия». Работа в мастерской стихосложения.
2.	Беседа о великой силе поэзии: легенда об Арионе, миф об Орфее и Эвридике. . Выявление читательского вкуса: какие стихи нравятся, «твои» поэты, «чужие» поэты	2	1	1	Беседа о великой силе поэзии. Чтение и обсуждение любимых стихотворений
3.	Понятие «текст», «главная мысль текста». Сравнение стихотворного текста и прозаического	2	1	1	Практическая работа с текстами. Сочинение-миниатюра о временах года. Анализ, сравнение.

4.	Краеведение. Знакомство с творчеством поэтов г. Отрадного	1		1	Знакомство со стихами поэтов г. Отрадного. Чтение любимых стихов местных поэтов.
5.	Изучение теоретических основ стихосложения. Основные темы стихотворений	1	1		Анализ, сравнение. Проведение аналогии, обобщение.
6.	Работа со стихотворным размером. Ямб, хорей, гекзаметр, амфибрахий, анапест. Основы стихосложения. Законы создания поэтического произведения	2	1	1	Анализировать, сравнивать. Работа в мастерской стихосложения.
7.	Анализ стихотворений по определению стихотворного размера	2	1	1	Анализ стихотворений по определению стихотворного размера.
8.	Поэты моего города	2	1	1	Знакомство со стихами поэтов г. Отрадного. Чтение любимых стихов местных поэтов.
9.	Способы рифмовки. Рифма мужская и женская, смежная или парная, перекрестная, опоясывающая	3	1	2	Беседа. Сообщения учащихся «Виды рифм». Работа в мастерской стихосложения.
10.	Практическая работа. Анализ стихотворений по определению рифмы	1		1	Практическая работа. Анализ стихотворений по определению рифмы
11.	Подготовка к конкурсу «Живая классика»	2		2	Подготовка к конкурсу «Живая классика»
12.	Проведение школьного этапа конкурса «Живая классика»	2		2	Выступление на школьном этапе конкурса «Живая классика»
13.	Подготовка к фестивалю «Мое прекрасное завтра»	2		2	Подготовка к фестивалю «Мое прекрасное завтра»
14.	Средства художественной выразительности. Понятие о тропах. Эпитет. Роль эпитета в стихотворении.	2	1	1	Беседа. Практическая работа. Наблюдение над ролью эпитета в стихотворении. Подбор эпитетов к предложенным словам. Рассказ по

					картине.
15.	Понятие о метафоре. Разнообразие метафор. Роль метафоры в тексте.	3	1	2	Мини-лекция учителя. Практическая работа. Анализ художественных средств в стихотворениях настоящих поэтов. Практическая работа. Конструирование собственных метафор на предложенную тему.
16.	Понятие об олицетворении. Роль олицетворений в текстах	2	1	1	Мини-лекция учителя. Практическая работа. Анализ художественных средств в стихотворениях настоящих поэтов
17.	Презентация собственного творчества	2		2	Презентация собственного творчества
18.	Литературная гостиная «Самара, воспетая в поэзии»	2		2	Чтение стихов о городе Самара. Рефлексия. Что дало мне посещение курса (письменно)
	Итого за 2-й год обучения:	34	11	23	
3-й год обучения					
1.	Вводное занятие. Можно ли научиться понимать поэзию? Поэзия в музыке, живописи, архитектуре, литературе.	1	1		Беседа «Поэзия как вид литературы» ». Работа в мастерской стихосложения.
2.	Основы стихосложения. Основные темы стихотворений. Практическая работа	2	1	1	Практическая работа с текстами.

3.	Анализ стихотворений по определению стихотворного размера. Практическая работа	2		2	Анализ, сравнение. Работа в мастерской стихосложения.
4.	Презентация проекта «Поэты-юбиляры года»	1		1	Демонстрация презентаций.
5.	Творчество отрадненских поэтов	1		1	Изучение творчества отрадненских поэтов
6.	Образ как основа поэзии	2	1	1	Беседа, практическая работа с текстами.
7.	Образ лирического героя	2		2	Практическая работа с текстами
8.	Жанры лирических произведений. Определение жанра лирического произведения	2	1	1	Найти стихотворение на тему «Осень». Проанализировать его.
9.	Ролевая игра «В гостях у литературного персонажа»	2		2	Проведение аналогии, обобщение. Игровая деятельность
10.	Литературная гостиная «Приоткрывая дверцу в сердце». Чтение работ участников и их любимых строк из произведений классиков	2		2	Чтение работ участников и любимых строк из произведений классиков.
11.	Мастера художественного слова. Прослушивание записей выступлений В.Дворжецкого, А.Менакера	2	1	1	Прослушивание аудиозаписей.
12.	Подготовка к конкурсу «Живая классика»	3		3	Подготовка к конкурсу.
13.	Участие в школьном конкурсе «Живая классика»	1		1	Участие в конкурсе.
14.	Подготовка к фестивалю «Мое прекрасное завтра»	2		2	Подготовка к фестивалю
15.	Проведение фестиваля «Мое прекрасное завтра»	2		2	Участие в проведении фестиваля
16.	Культура речи как важная составляющая образ человека, часть его обаяния. Речевой этикет	2	1	1	Беседа. Практическое занятие.
17.	Речевой этикет. Выбор лексики, интонации, говор, речевые ошибки, мягкость и жесткость речи. Подготовка и показ сценических этюдов	2		2	Беседа. Практическое занятие. Разработка сценических этюдов.
18.	Что делает нашу речь выразительной	1	1		Анализ, сравнение
19.	Литературная гостиная	2		2	Чтение любимых стихов . Рефлексия. Что дало мне посещение курса

					(письменно)
	Итого за третий год обучения:	34	7	27	
4-й год обучения					
1.	Вводное занятие. Цели и задачи курса.	1	1		Беседа.
2.	Углубление знаний об основах стихосложения	1	1		Работа с текстами
3.	Ролевая игра «Скажи о простом необычно»	2	1	1	Проведение ролевой игры. Развитие умений проводить аналогии, обобщать. Анализировать, сравнивать.
4.	Представление своих стихотворений. Составление «Словаря настроений»	2		2	Работа в мастерской стихосложения. Представление своих стихов. Составление словаря настроений.
5.	Защита проекта «Эскиз костюма». Игра «Я – телеведущий»	3	1	2	Проведение игры «Я-телеведущий» «Защита костюма»
6.	Мастера художественного слова. Прослушивание записей выступлений	1		1	Прослушивание аудиозаписей.
7.	Интерпретация лирического произведения	2		2	Интерпретация лирического произведения
8.	Выставка — форум «На суд взыскательный и строгий». Работы участников клуба.	2		2	Оформление выставки работ участников клуба
9.	Культура речи. Речевой этикет	2	1	1	Беседа. Практическое занятие.
10.	Практикум «Как говорить так, чтобы слушали»	2		2	Анализ, сравнение. Наблюдение
11.	Споры вокруг произношения». Русские фонологические школы.	2	2		Беседа о русских фонологических школах.
12.	Подготовка к конкурсу «Живая классика»	2		2	Подготовка к конкурсу.
13.	Участие в школьном конкурсе «Живая классика»	1		1	Участие в конкурсе.
14.	Подготовка к фестивалю «Мое прекрасное завтра»	3		3	Подготовка к фестивалю
15.	Проведение фестиваля «Мое прекрасное завтра»	2		2	Участие в проведении фестиваля
16.	Проба пера. Составление рассказа	2	1	1	Составление

	«Человек – высшая ценность» по фотографиям своих близких. («Людей неинтересных в мире нет»)				рассказа «Человек - высшая ценность» по фотографиям своих близких.
17.	Определение и осмысление авторского замысла как задача для исполнителя. «Вживание» в образ. (Исполнение басни, лирического стихотворения)	2		2	Творческое задание: «Вживание в образ»
18.	Презентация собственного творчества	2		2	Презентация собственного творчества. Рефлексия. Что дало мне посещение курса.
	Итого за 4-й год обучения:	34	8	26	
Итого:					136 ч